



San Luis Potosí S.L.P.  
Miércoles 2 de septiembre de 2020

N:

¿Cuándo has visto al río subir por la montaña?

¿Cuándo has visto a una solitaria burbuja de jabón, tener forma de estrella, cubo o pirámide?

¿Cuándo has visto que alguna abeja construya su panal con celdas triangulares, cuadradas o pentagonales?

La luz, la electricidad, el magnetismo, la gravedad, la inercia, el sonido, los animales, las plantas, el agua, la tierra, el fuego, el aire, por mencionar algunos ejemplos, responden a lo que los científicos llaman *ley de la conservación de la energía*, a mí me gusta llamarle: ley del mínimo esfuerzo; donde el transitar en línea recta es más eficaz que hacerlo en zigzag, donde rodear el Everest resulta más fácil que escalarlo, donde al flotar llegarías más lejos que al nadar, donde nada se hace más frío ni mas caliente, sino más tibio; la entropía, el punto 0, el destino del todo y de la nada.

El universo más que perezoso, es elegante. No caigas en la trampa de utilizar la pereza como brújula, no confundas perezoso con elegante, elegante es la armonía del equilibrio, sin excesos de ningún tipo.

Ahora te pregunto, ¿quién es el único ser que derrocha energía?, el ser humano.

Si quieres comprobar lo que digo y comprender que el universo es elegante, juega al NONUM, ese juego de mesa que diseñé años atrás, donde deslizando las piezas sutilmente, tienes mayor probabilidad de ganar, donde cada jugador cuenta con nueve fichas numeradas del uno al nueve, donde no existe rey o jerarquía alguna, permitiendo comprender las nueve fichas como un ente complejo, en el que cada una de sus partes, complementa a las demás.

Con sus 8,294,400 configuraciones iniciales, el NONUM nos demuestra, a diferencia del ajedrez, que la vida no se memoriza como jugadas y mucho menos se enfrenta a un oponente en espejo, se enfrenta a lo que algunos llaman caos, que no es más que la infinita cantidad de posibilidades a elegir, tanto en el juego como en la vida misma.

Es quizás el NONUM, donde no importando el espacio / tiempo en el que nos encontremos, el medio donde podremos volver a coincidir.

Atentamente:

Eugen Blitz Zepief  
Domine Morti\_C

